

L'influenza della luce sul benessere e sulla salute, sull'emotività e sullo status fisico è un fatto universalmente riconosciuto, con diversi livelli di lettura, che spaziano dalla biologia alla neuroscienza, dall'ergonomia alla progettazione di sistemi in grado di conciliare tecnologia e comfort. Ancora una volta, il lighting designer è al centro di un processo di studio

e conoscenza che trascende l'applicazione dei corretti criteri operativi direttamente legati all'illuminotecnica, per coinvolgere aspetti e competenze più ampi e ricchi di implicazioni. Un confronto sugli effetti della luce nella vita dell'uomo sul piano biologico e psicologico è indispensabile complemento alla professionalità e alle capacità tecniche dei progettisti della luce.

3° Convegno PiL Progettare la luce per il benessere dell'uomo

Giovedì 1 giugno 2006
Auditorium Verdi
Centro Congressi Fiera Verona

con il patrocinio di
AIDI - Associazione Italiana di Illuminazione



Associazione Italiana di Illuminazione
Delegazione Veneto e Friuli-Venezia Giulia

PROGRAMMA

h 09.00 Registrazione
h 09.30 Benvenuto e presentazione del Gruppo PiL
h 09.45 Inizio dei lavori
h 13.00 Buffet
h 14.00 Ripresa dei lavori
h 17.00 Chiusura del Convegno

RELATORI

Prof. WOUT VAN BOMMEL
Presidente CIE - Commission Internationale de l'Eclairage
Non-visual biological effects of lighting: an introduction to lighting, health and wellbeing

Prof. Arch. GIANNI FORCOLINI
Lighting designer, Docente Universitario presso la Facoltà del Design - Politecnico di Milano
L'influenza della dinamica degli opposti sul benessere dell'uomo: nuovi ambiti di ricerca e di intervento per il progetto

ANGELA e GAD GILADI
Lighting Designers ELDA+
The effect of light on autistic children

Arch. FIORENZA CONTI
General Manager Club Francesco Conti
L'illuminazione in un centro di benessere integrato e le sue sinergie con l'efficienza del corpo

Prof. ALDO BOTTOLI
Color Design, Docente Universitario presso la Facoltà del Design - Politecnico di Milano

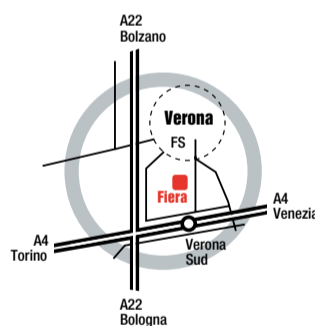
Prof. GIULIO BERTAGNA
Color Design, Docente Universitario presso la Facoltà del Design - Politecnico di Milano, Direttore Centro Studi Osservatorio Colore Liguria
Neuroscienze e color design. Dall'ergonomia antropometrica all'ergonomia delle componenti psicoperceptive per migliorare il benessere e la qualità della vita degli spazi abitati pubblici e privati

KAI PIIPPO
Lighting Designer ELDA+
'Human light' back to basics in the future

Prof. TIZIANO AGOSTINI
Psicologo, Docente Universitario presso la Facoltà di Psicologia - Trieste
Luce, ombra, colore: dalla psicologia di base all'ergonomia cognitiva

MODERATORE

Ing. Arch. DINO PELLIZZARO
Direttore tecnico della rivista 'L'Impianto Elettrico' editore Tecniche Nuove



COME ARRIVARE

Autostrada A4 Torino - Venezia, uscita Verona Sud, proseguire in direzione Fiera. Possibilità di parcheggio gratuito di fronte all'Auditorium Verdi
Per informazioni: tel. 045 6159211

COME REGISTRARSI

La disponibilità dei posti è limitata. La partecipazione al Convegno è gratuita, ma subordinata a registrazione. È necessario registrarsi entro il 24 maggio 2006, compilando online il modulo disponibile sul sito www.performanceinlighting.com

